

La Pedantita

Pasatiempos literarios

VERANO 2020



Instrucciones de uso

La Pedantita es un espacio para practicar tus habilidades e inquietudes literarias, en el orden y la forma que prefieras.

Son ocho propuestas que invitan a escribir y que puedes compartir con quien gustes. Y por supuesto, todos los libros que se citan aquí los puedes adquirir en la librería Proteo.

No lo pienses más y ¡zambúllete!

LA PEDANTITA 1 / VERANO 2020

Idea y realización: Augusto López



1 / Tinta de verano

La literatura ha reflejado en muchas ocasiones ese momento especial en el que mudamos nuestras costumbres por otras más relajadas, casi siempre en espacios diferentes a los de nuestro entorno habitual. Como ejemplos, podemos poner:

- *Noches blancas*, de Dostoievski, que tiene lugar durante el verano en San Petersburgo.
- *El bello verano*, de Cesare Pavese, una crónica de la pérdida de la inocencia. Está ambientada en Turín.
- *El verano sin hombres*, de Siri Hustvedt: Mia, la protagonista, alquila una casa en la localidad de su infancia, donde aún vive su madre en una residencia para ancianas activas e independientes.
- *Primera memoria*, de Ana María Matute. «Quien no haya sido, desde los nueve a los catorce años, atraído y llevado de un lugar a otro, de unas a otras manos, como un objeto, no podrá entender mi desamor y rebeldía de aquel tiempo», dice la protagonista de la novela, que rememora el verano de 1936.
- *La mancha humana*, de Philip Roth, una obra que muestra el lado oscuro del sueño americano y que transcurre durante el verano de 1998.

PROPUESTA

¿Has leído alguno de estos libros? Ahora tienes una buena oportunidad de hacerlo y también de escribir un relato entre 700 y 1000 palabras en el que has de bucear en tus recuerdos y, tomando de base algo que te haya pasado en verano, lo traslades a lo literario.

2 / Con el agua al cuello

No deja de ser paradójico que, un planeta donde la mayor parte de su superficie es agua, lo llamemos Tierra. Detalle que no se le ha escapado a la literatura, que ha situado muchas novelas e historias en el medio acuático:

- El Gran Sol, de Ignacio Aldecoa, donde el autor retrata la difícil vida de los pescadores del mar Cantábrico.
- Veinte mil leguas de viaje submarino, de Julio Verne, una inmersión en un clásico de la novela fantástica.
- Los senderos del mar, de María Belmonte. Acompañada de Aristóteles, Goethe, Victor Hugo, Darwin, Jane Austen y otros escritores, pintores o aventureros, la autora nos invita a realizar una travesía por la costa vasca.
- El espejo del mar, de Joseph Conrad. Las crónicas que conforman este libro repasan las vivencias marítimas de Conrad, primero como marinero en Francia y más adelante en la marina mercante británica.
- Al faro, de Virginia Woolf, narra la historia de la familia Ramsay y sus visitas a una casa de verano en Escocia durante los años 20.

PROPUESTA

Escribe un cuento corto infantil o una fábula ambientada en el mar, donde los personajes sean animales marinos; pueden ser reales como una sardina o un mejillón o imaginarios como una sirena. Entre 400 y 600 palabras.

3 / Haiku bronceado

Como dijo Julio Llamazares, el verano es un haiku que se pasa volando.

Hacemos planes, "¿qué vas a hacer este verano?", viajamos o al menos dejamos colgados con los jerseys y los abrigos las ganas de trabajar que se nos suponen el resto del año. Podría decirse que hibernamos en verano, la época de las siestas largas y las noches cortas, que estiramos hasta que nuestra sombra se aprende nuestra risa de memoria. En verano, somos coleccionistas de momentos.

Por ello, es una estación ideal para practicar el haiku, la forma poética japonesa ideada para (intentar) atrapar la brevedad. Sin florituras ni pretensiones, solo respirar, vivir, existir. Como en este haiku de Matsuo Bashô: "Un año más ha pasado/Una sombra de viajero en mi cabeza/Sandalias de paja a mis pies".

El haiku es una estructura de tres versos de 5/7/5 sílabas. Os pongo de ejemplo este haiku de mi cosecha:

| | |
|-----------------------|-------------|
| Cierra los ojos, | (5 sílabas) |
| mírame con los manos. | (7 sílabas) |
| No digas nada. | (5 sílabas) |

PROPUESTA

Escribe uno o varios haikus una noche de verano. Compártelos con tu familia y amistades.

4 / Flâneurs

Nos dice la Wikipedia que el término flâneur (/flanœR/) procede del francés, y significa 'paseante' o 'callejero'. La palabra flânerie ('callejeo', 'vagabundeo') se refiere a la actividad propia del flâneur: vagar por las calles, callejear sin rumbo, sin objetivo, abierto a todas las vicisitudes y las impresiones que le salen al paso.

Es cierto que es una actividad que se puede realizar en cualquier momento del año. pero ¿no es un momento ideal para dejarse llevar sin prisas y, sin rumbo fijado, dedicarse a contemplar lo que la velocidad del día a día nos impide disfrutar?

Y sí, hay muchos libros dedicados al arte del andorreo. Tenemos *Andar: una filosofía*, de Frédéric Gros, *El dilema de Proust o el paseo de los sabios*, de Javier Mina, *El arte de pasear*, de Karl Gottlob, *Flâneuse*, de Lauren Elkin, *Wanderlust: Una historia del caminar*, de Rebecca Solnit o *El arte de caminar* de Thoreau. Libros deliciosos que invitan a poner pies en polvorosa.

PROPUESTA

Date un paseo a la hora que prefieras: la única condición es que sea a la deriva, sin objetivo prefijado. Cuando decidas que lo has terminado, toma unas cuantas notas. Al día siguiente, escribe un pequeño ensayo entre 400 y 600 palabras sobre tus reflexiones.

5 / Crimen a la parrilla

Cuando nos invitan a una barbacoa veraniega, solemos aceptar con sumo agrado. El olor del cloro de la piscina, del césped y de la parrilla, se adueñan de nuestras papilas gustativas y olfativas: comemos y bebemos sin medida, alabamos la tortilla de papas o lo bien que ha quedado la ensaladilla rusa y hay que ver el gustazo de comer en bañador, de trasegarse un *gin tónico* chapoteando en el bordillo, de las charlas y confidencias.

¿No has pensado que es un ambiente ideal para un relato de crimen o misterio? Puedes tomar muchas vías: desde el robo de las joyas de los anfitriones hasta la aparición del vecino más rico (y más odiado) de la urbanización flotando en la piscina.

PROPUESTA

Escribe un relato entre 800 y 1000 palabras de crimen o misterio, ambientado en una barbacoa veraniega.

6 / Un pueblo peculiar

Veranear en un pueblo suele ser una de las formas más habituales de tomarse unas vacaciones. Influye que, por lo general, es mucho más económico, más cómodo y menos estresante que lanzarse a visitar Praga o Venecia en el mes de agosto. Aunque eso sí, no vas a poder presumir de las ruinas que te encontraste en Vietnam y que tu guía local te aseguró que te las mostraba a ti, porque se percató nada más verte que eras alguien que iba a saber apreciarlas.

Si posturear no es tu prioridad, encontrarás una rutina apacible, comida local y conversaciones sabias en un radio cercano. Es un modo de recargar energía sencillo y que nos puede aportar experiencias variopintas.

PROPUESTA

Imagina un pueblo (puedes ponerle nombre o no), donde todo sea normal excepto una característica que, sin embargo, es aceptada con naturalidad. Puede ser por ejemplo que en ese pueblo las gallinas ponen libros, que hay un árbol que cuenta historias de amor o que la gente sale a la calle solo los martes por la noche. Una vez concretado el pueblo y su peculiaridad, escribe un relato en torno a las 700 palabras.

7 / La ciudad vacía

No sé si alguna vez has estado en una ciudad cuando la mayoría de las personas están de vacaciones. Lo que es ajetreo y ruido, se torna un silencio agradecido. Muchas tiendas cierran, los colegios están desiertos: hasta parece que se respira mejor. Aunque también puede ser un buen momento para que criaturas malignas se paseen por ella, y quizás, llamen a tu puerta a la medianoche un par de vampiros o que en el desolado garage de tu edificio empiecen a ocurrir fenómenos inexplicables.

PROPUESTA

Escribe un relato de terror entre 200 y 400 palabras en una ciudad vaciada por las vacaciones.

8 / Una moraga lunar

Para quien no sepa lo que es una moraga, consiste en una velada que se hace en la playa durante las noches de verano. Actualmente, al menos en Málaga, es necesario pedir permiso al Ayuntamiento para hacerla.

Una moraga es un evento íntimo y cercano, al que asisten pocas personas, amparadas y resguardadas por la oscuridad de la noche, solo rota por la fogata o alguna linterna. No es raro quedarse a dormir en la playa, bañarse y ver amanecer. Es, ante todo, una celebración de la amistad, un espacio mágico donde surgen las risas y las confidencias.

PROPUESTA

Recrea en tu mente el encuentro de un grupo de personas en una moraga, una noche de luna llena. Procura, antes de ponerte a escribir, perfilar las características y motivaciones de los personajes. A partir de ahí, escribe un relato con la extensión que gustes.

Renato Literato

Guión: Augusto López Dibujo: Sandra Carmona



www.renatoliterato.com

Renato Literato

Guión: Augusto López Dibujo: Sandra Carmona



www.renatoliterato.com

Haz clic en la imagen para visitar las webs:

PROTEO

librerías

www.libreriaproteo.com

Lee más libros, vive más vidas.

mitad doble

www.mitaddoble.com

Talleres de escritura